

*Круги Луллия как универсальное
средство активизации речевой и
мыслительной деятельности детей
старшего дошкольного возраста.*



Составила воспитатель
Кулибекова М.И.

Игра – универсальное средство помогающее педагогу наладить контакт с ребенком, привлечь его внимание, сделать поставленные задачи решаемыми, а обучающий процесс превратить в увлекательное и радостное событие.



История возникновения «кругов Луллия»



Раймунд Луллий – поэт, философ и мыслитель 13 века, изобрел круги, на которых разместил принципы абсолютного начала, относительного начала, добродетели и пороки.



Круги Луллия – одно из средств развития интеллектуально-творческих способностей детей, развития речи. Используется в работе с 3-7 детьми

Цель использования:

развитие основных компонентов языковой системы:

1. Фонематического восприятия
2. Звукового анализа
3. Грамматического строя речи
4. Словарного запаса
5. Связной речи

Задачи:

- ✓ Уточнять, пополнять и активизировать словарный запас.
- ✓ Совершенствовать слоговую структуру слова.
- ✓ Автоматизировать звуки речи
- ✓ Развивать фонематические процессы.
- ✓ Формировать структуру предложения.
- ✓ Совершенствовать развитие связной речи.
- ✓ Обучать грамоте.

Формы работы

- На индивидуальных занятиях.
- На подгрупповых занятиях.
- В игровой деятельности.
- В самостоятельной деятельности детей.

Для изготовления кругов Луллия применяются 2 способа:



1 способ: вырезаем два круга, в середине проделываем отверстия. По их диаметру вырезаем бумажные круги для заданий. Разделяем на 8 секторов. Берём два прямоугольника. В нижнем прямоугольнике вставляем крепления. В верхнем прямоугольнике вырезаем ромб так, чтобы были видны совмещенные картинки. Крышка свободно накрывается. Круги должны свободно вращаться за выступы, которые образуются в результате того, что ширина пособия на 2–4 см меньше двух диаметров кругов.

Подготовка к игре по 1 способу



1. Установить пособие на столе
2. Поднять крышку
3. На круги сверху уложить выбранные кольца с картинками
4. Закрыть крышкой
5. Раскручивать за выступающие справа и слева края пластинок и подбирать картинки по заданию

2 способ: на стержень нанизываются два или три круга разного диаметра по типу пирамидки. Сверху устанавливают стрелку. Все круги разделяют на одинаковое количество секторов. На них располагают картинки предметные, сюжетные, буквы, цифры, схемы или слова. Круги и стрелка свободно двигаются.



Подготовка к игре по 2 способу



1. Устанавливаем пособие на столе
2. На секторах располагаем картинки или слова
3. Закрепляем сверху стрелку
4. Во время вращения дети подбирают пару по заданию

Варианты игр для «кругов Луллия»

- Картинки с изображением предметов на заданный звук
- Сколько звуков в слове.
- С какого звука начинается слово?
- Прочти слово.
- Подбери слог к слову.
- Подбери схему к слову.
- Подбери пару.
- Уточнение твердых и мягких звуков.
- Уточнение звонких и глухих согласных звуков.
- Вставь пропущенную букву.
- Согласование имен числительных.
- Кто кем управляет?
- С чьей ветки детки?
- Разгадывание ребусов.



Игры с Кольцами Луллия можно условно
разделить на три типа:

1 й тип

Игры на подбор пары.

2 ой тип

Игры с элементом случайности в установке колец.

3 й тип

Игры на развитие творческого воображения.

Игры первого типа

- игры на развитие звуковой стороны речи,
- игры на обучение грамоте,
- игры на формирование лексико-грамматического строя речи,
- игры на развитие связной речи.



Игры, совершенствующие звуковую сторону речи и обучение грамоте

Цели проведения игр:

- совершенствование навыков звукового анализа;
- обучение грамоте;
- расширение и активизация словаря

Примеры игр по обучению грамоте :



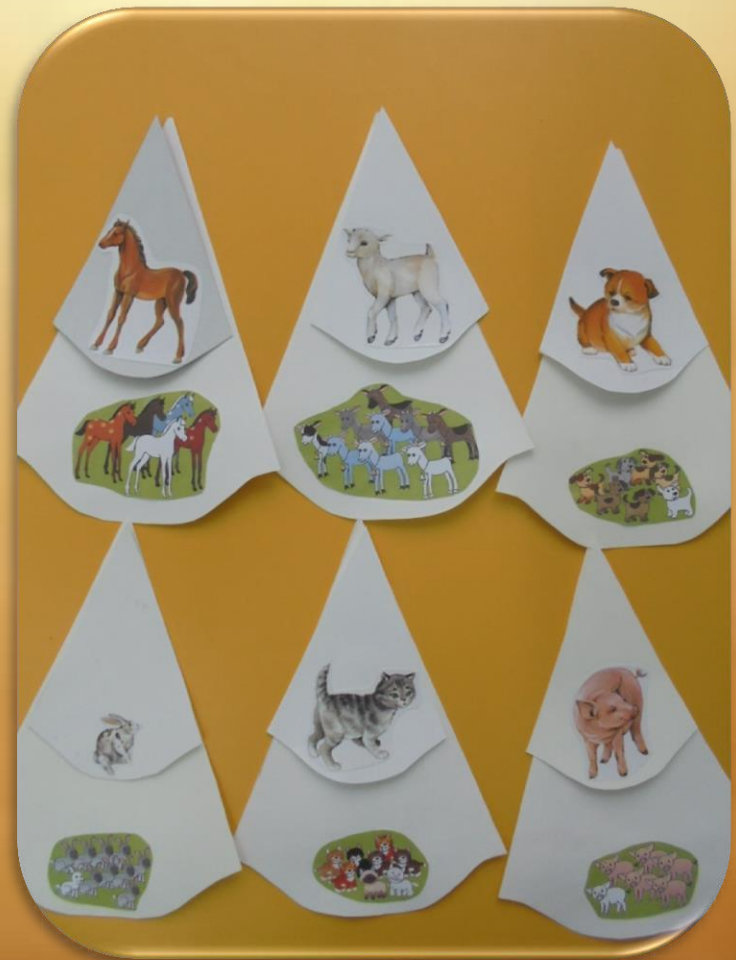
- Найди картинку на заданный звук (в начале слова, в середине, в конце)
- Дай характеристику первому звуку в слове (гласный, согласный, твердый, мягкий, звонкий, глухой)
- Уточнение твердых и мягких согласных
- Подбери картинку на последний звук (звуки обозначаются кружочками: синий, красный, зеленый, для усложнения берутся два кружка и картинка находится по слогу)

Использование игр на подгрупповых занятиях

Подбери картинку к данному звуку



Игры на расширение и активизацию словаря



**Назови детенышей
животных ласково**



Чья мама?



Игры на формирование лексико-грамматических категорий

Цели проведения игр:

- совершенствование лексико-грамматического строя речи;
- закрепление навыка словообразования и словоизменения;
- расширение и активизация словаря;
- развитие связной речи.

Кому, что нужно?



Подбери пару





Игры на развитие связной речи

Цели игр:

- совершенствование навыка речевого общения;
- закрепление навыка формирования самостоятельного высказывания;
- развитие речевого творчества;
- формирование навыка сотрудничества, взаимодействия и самостоятельности.

«Расскажи-ка»





Игры с элементом случайности в установке колец и игры на развитие творческого воображения

Расскажи сказку



Кто чем управляет



Эффект игры огромен – познание языка и мира в их взаимосвязи, развитие творческого мышления и воображения, обогащение словарного запаса и многое другое.

Для создания игрового занимательного пособия использовались следующие информационные материалы:

- 1. «Кольца Луллия» («Обруч» №4, 2004 г., Л. Логинова «Кольца Луллия»).
- 2. А. Апрецова, Н.А. Гордова, Т.А. Сидорчук «Окно в мир».

Спасибо за внимание